

Tricia Lorach peint depuis une dizaine d'années.

Parallèlement à ses études de droit (maîtrise obtenue à Paris II - Assas en 1997), c'est en Arts Plastiques que cette parisienne a trouvé son mode d'expression privilégié.

Une licence, commencée en 1995, et une maîtrise sont venus compléter son appétit de connaissance et son parcours atypique.

Dans l'intervalle, quelques accrochages et expositions, individuelles ou collectives (à Paris, Genève, sur la Côte d'Azur et même... en Chine !), lui ont permis de montrer son travail, et ont surtout encouragé cette véritable passion.

Jour après jour, le pinceau de l'artiste a gagné en amplitude, en matière, en inventant sa liberté.

Tricia travaille le repentir mental du geste, dans une répétition qui questionne le geste lui même.

C'est le fruit de ses dernières recherches que Tricia s'est décidée à nous faire partager.

Tricia Lorach est née en 1969, elle vit et travaille à Paris.